**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Программа по технологии для 3 класса, разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; изменениями от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г.№ 2357, от 18.12.2012г. № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015г. №507, от 31.12.2015г. №1576, авторской программой Роговцевой Н.И. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».

**Цели и задачи**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс рассчитан на 34 часа  (34 учебные недели), 1ч в неделю в соответствии с годовым учебным планом работы МАОУ «СОШ №54 г. Улан-Удэ» на 2017-2018учебный год.

**УМК**

 Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова «Технология» (М: Просвещение,2013г).

Учебник, рабочая тетрадь.

**Планируемые предметные результаты**  **изучения учебного предмета**

* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и уменияприменять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**сОДЕРЖАНИЕ курса**

Как работать с учебником

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Человек и земля (23 часов)

Архитектура.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

Городские постройки.

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

Парк.

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

Проект «Детская площадка».

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Изготовление тканей.

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, утк). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Вязание.

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

Одежда для карнавала.

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

Бисероплетение.

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

Кафе.

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Фруктовый завтрак.

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Колпачок-цыпленок.

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Бутерброды.

Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков.

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Золотистая соломка.

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Упаковка подарков.

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

Автомастерская.

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Грузовик.

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

Человек и вода (4 часа)

Мосты.

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей.

Водный транспорт.

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Проект «Водный транспорт».

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

Океанариум.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект «Океанариум».

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

Фонтаны.

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Человек и воздух (3 часа)

Зоопарк.

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Вертолетная площадка.

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка.

Воздушный шар.

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

Человек и информация (3 часов)

Переплётная мастерская.

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

Почта.

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр.

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект «Готовим спектакль».

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

Афиша.

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

|  |
| --- |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| - называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и  описывать их особенности;- понимать общие правила создания пред-  метов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | - уважительно относиться к труду людей;- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;- демонстрировать отдельный продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| - на основе полученных представлений о мно-гообразии материалов, их видах, свойствах, происхождений, практическом применении вжизни осознанно подбирать доступные в об-работке материалов для изделий по декоратив-но-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;- отбирать и выполнять в зависимости от свойст освоенных материалов оптимальные идоступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделениии заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (нож-ницы) и колющими (игла, шило);- выполнять символические действия модели-рования и преобразования модели и работать с простейшими технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изде-Лия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | - отбирать и выстраивать оптималь-нуютехнологическую последователь-ность реализации собственного илипредложенного учителем замысла;- прогнозировать конечный практи-ческий результат и самостоятельнокомбинировать художественнее тех-ноологии в соответствии с конструк-тивной или декоративно-художест-венной задачей. |
| Конструирование и моделирование |
| - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соеди-нения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (втом числе в интерактивных средах на компьютере);- изготавливать не сложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). | - соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображе-ниями их разверток;- создавать мысленный образ конструкции с целью решения опре-деленной конструкторской задачи или передачи определенной художе-ственно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. |
| Практика работы на компьютере |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| - соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. | - пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки. |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п /п** | **Тема** | **Кол – во час.** | **Дата проведения** |
|  | **I четверть** | **8 час.** |  |
|  | Здравствуй, дорогой друг! Путешествуем по городу. | 1 |  |
|  | **Человек и земля.** | **21 час.** |  |
|  | Архитектура. Изделие: дом. | 1 |  |
|  | Городские постройки. Изделие: телебашня. | 1 |  |
|  | Парк. Изделие: городской парк. | 1 |  |
|  | Детская площадка. Изделие: проект “Детская площадка”. | 1 |  |
|  | Ателье мод. Изделие: стебельчатый шов. | 1 |  |
|  | Аппликация из ткани. Изделие: петельный шов, украшение фартука. | 1 |  |
|  | Изготовление тканей. Изделие: гобелен. | 1 |  |
|  | **II четверть** | **8 час.** |  |
|  | Вязание. Изделие: воздушные петли. | 1 |  |
|  | Одежда для карнавала. Изделие: кавалер, дама. | 1 |  |
|  | Бисероплетение. Изделие: браслетик “Цветочки”. | 1 |  |
|  | Кафе “Кулинарная сказка”. Работа с бумагой. Конструирование. | 1 |  |
|  | Фруктовый завтрак. Изделие: фруктовый завтрак. | 1 |  |
|  | Работа с тканью. Изделие: цыплята. | 1 |  |
|  | Кулинария. Изделие: бутерброды. | 1 |  |
|  | Сервировка стола. Салфетница. Изделие: салфетница. | 1 |  |
|  | **III четверть** | **10 час.** |  |
|  | Магазин подарков. Работа с пластичными материалами .(тестопластика). Лепка. Изделие: брелок для ключей. | 1 |  |
|  | Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Изделие: золотистая соломка. | 1 |  |
|  | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. Изделие: упаковка подарков. | 1 |  |
|  | Автомастерская. Работа с картоном. Изделие: фургон “Мороженое”. | 1 |  |
|  | Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль. | 1 |  |
|  | Защита проектов. | 1 |  |
|  | **Человек и вода.** | **4 часа.** |  |
|  | Мосты. Работа с различными материалами. Изделие: мост. | 1 |  |
|  | Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование. Изделие : яхта. | 1 |  |
|  | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие: осьминоги и рыбки. | 1 |  |
|  | Фонтаны. Пластилин. Конструирование. Изделие: фонтан. Тест : Человек и вода. | 1 |  |
|  | **IV четверть** | **8 часов.** |  |
|  | **Человек и воздух.** | **3 часа.** |  |
|  | Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Изделие: птицы. | 1 |  |
|  | Вертолётная площадка. Работа с бумагой и .картоном. Изделие: вертолёт “Муха”.. | 1 |  |
|  | Украшаем город. Работа с различными материалами. Изделие: композиция”Клоун”. | 1 |  |
|  | **Человек и информация.** | **5 часов.** |  |
|  30,31 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Изделие: проект “Кукольный театр”. | 2 |  |
|  32 | Переплётная мастерская.. Изделие: переплётные работы. | 1 |  |
|  33 | Почта. Заполняем бланк. Задание в рабочей тетради. Итоговый тест.  | 1 |  |
|  34 | Интернет. Работа на компьютере.. Проект – презентация Работа на компьютере. | 1 |  |

I четверть – 8 часов

II четверть – 8 часов

III четверть – 10 часов

IV четверть – 8 часов

Итого за год – 34 часа